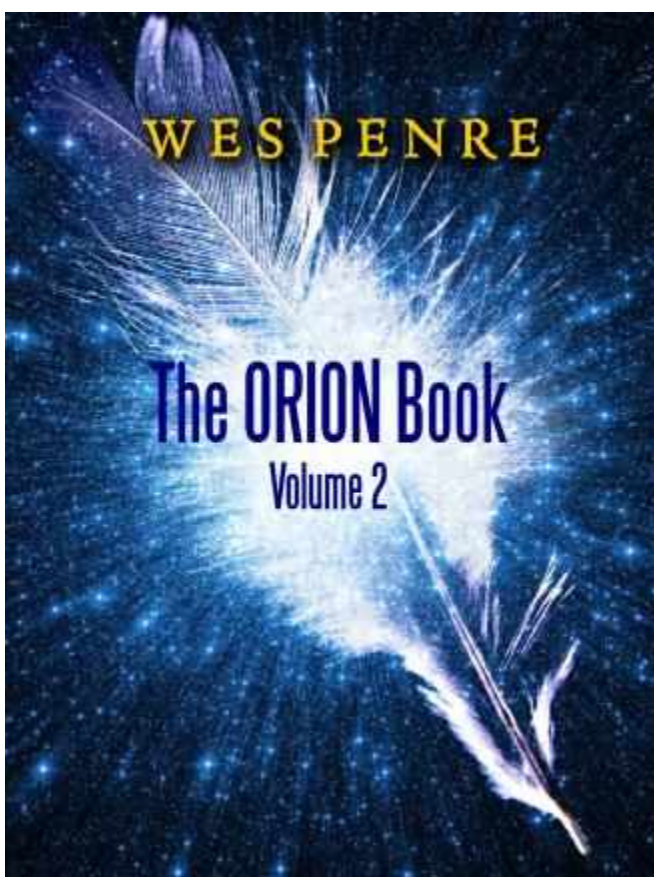


ОРИОН КНИГА 1 И 2 ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ СЕССИЯ #3

Уэс Пенре, 25 июля 2023 г.



Настало время для третьей сессии вопросов и ответов по книгам 1 и 2 "Ориона". Спасибо за ваши вопросы, и, пожалуйста, присылайте их по адресу wespenre2@gmail.com с пометкой Q&A в теме письма. Для тех, кто еще не читал книги "Орион", но интересуется, вы можете найти "Книгу ОРИОН" и "Книгу ОРИОН том 2" на сайте amazon.com, набрав в поисковой системе Amazon имя Уэса Пенре.

Вопрос 1: Здравствуйте, Уэс, во втором томе вы говорите о том, что Эн.ки был заключен в АБЗУ в качестве киборга. Захария Ситчин также рассказывает об АБЗУ в серии "12-я планета"; конечно, он исходил из того, что Эн.ки был хорошим, Эн.лиль плохим и т.д., но я считаю, что многие его исторические сведения верны. Итак, это означает, что Эн.ки полностью зависит от своих доверенных лиц. Может ли он общаться с кем-то из них, или они все сами по себе, просто знают его желания? Это дает преимущество Мардуку, который фактически реинкарнирует здесь снова и снова на протяжении веков, и я думаю, что именно поэтому мы видим, как разворачивается сатанизм и наступает абсолютный ад.



Комментарий: Да, Эн.ки опирается на своих доверенных лиц, и в каком-то смысле Мардук тоже, хотя он находится здесь, на планете, что облегчает ему задачу. У него есть свои "лейтенанты" по всему миру, которые выполняют его приказы. Несмотря на то, что Эн.ки находится в АБЗУ и в настоящее время не может оттуда выйти, он все же может разделить свой Аватар и таким образом общаться с древними представителями Высшей Элиты. Они, в свою очередь, передают приказы и необходимую информацию по наследству. А насчет сатанизма Вы правы. Это работа Мардука.



Фото: Алексей Бойцов

Вопрос 2: Зачем на Орионе была изобретена технология? Зачем они были нужны королеве, если она могла творить своим разумом? Зачем на Орионе понадобилась технология амнезии, или это придумал Эн.ки?

Комментарий: Хороший вопрос. В верхних измерениях ХАА технологии обычно не используются. Там творение происходит в сознании и может быть мгновенно проявлено в эфире. Однако чем глубже в измерение ХАА мы погружаемся, тем плотнее становятся вещи, пока мы не попадаем в область, которую мы называем физической или материальной вселенной. Именно здесь используются технологии для создания физических миров, где души могут рождаться на планетах или в звездах. Можно сказать, что это "игровая площадка" для душ, где они могут развиваться с нуля (без амнезии) до того дня, когда они будут готовы войти в остальную часть ХАА и в конце концов сами стать богами-создателями (если они того пожелают).

В плотных "физических сферах" очень трудно творить только своим умом и заставить это закрепиться. Поэтому проще и стабильнее использовать технологии, например, создавать постоянные диапазоны вибраций, чтобы удерживать материю в определенных формах. У звездных рас в развивающихся мирах не бывает амнезии. Они могут умереть, но потом принимают новое тело - без потери памяти. Амнезия - это нечто уникальное для Матрицы, и это "изобретение" Эн.ки, хотя он и использует для этого технологии Ориона. Но, как мы знаем, технология может быть использована как во благо, так и во вред.



Вопрос 3: Привет, Wes, меня интересует следующее: 1. а) Можно ли после смерти заменить туннель на дыру в решетке? Например, если туннель изначально появляется на том же расстоянии, что и дыры в решетке. б) Туннель всегда появляется прямо перед нами или может приближаться к нам на расстоянии?

Комментарий: Вы заметите разницу между Решеткой и туннелем света, потому что туннель - это именно туннель, или, по сути, портал. Дыры в Решетке будут различимы, потому что вы увидите и саму Решетку, а в ней - множество дыр, одни больше других. В некоторых местах Решетка действительно повреждена, и путь в Большую Вселенную (Орион) за пределами Решетки широко открыт. Если вы только что умерли, то увидите свое физическое тело под собой. Затем посмотрите "вверх" и увидите Решетку. В астрале нет ни подъемов, ни спусков, и именно поэтому полезно иметь тело в качестве ориентира. В астрале у вас также будет 360-градусное зрение. Туннель, по-видимому, по свидетельству очевидцев, может появляться в любом направлении. Но я думаю, что это может быть ложным. Как я уже говорил выше, в астрале нет ни подъемов, ни спусков, поэтому очевидцы, вероятно, воспринимают туннель в определенном направлении, исходя из своего собственного видения, которое у каждого человека разное. В действительности же он может появляться всегда в одном и том же месте. Впрочем, это только мое мнение.



Вопрос 4: Я просто хотел спросить о Ромуле и Реме, создателях Древнего Рима, от которых, согласно истории, мы берем всю нашу государственную структуру. Как они вписываются в эту космическую мелодраму? Я слышал, что они были братьями. Не могли бы Вы рассказать об этом подробнее? Спасибо.

Комментарий: Боюсь, я не могу ответить на этот вопрос, потому что я его еще не исследовал. Но разве это не интересно? Вот опять история двух братьев. Похоже, это тема всей истории человечества. И большая часть написанной истории, конечно, тоже ложная. Говорят, что историю пишут победители, и это в какой-то степени правда, но можно сказать и так: "Историю рассказывают Владыки, а избранные люди - их писцы".



Вопрос 5: По поводу "возвращения долга": в главе 3 [книги "ОРИОН", том 2] вы упоминаете, цитирую: "Королева и ее помощники предоставили нам полную

свободу действий без каких-либо условий, чтобы посмотреть, чем это обернется". "Без каких-либо условий" означает, что если бы мы, люди, участвующие в этом эксперименте, смогли закончить обучение, то нам не нужно было бы возвращать "долг". Наши человеческие души не предполагается брать в долг - это должен быть дар. Однако, как оказалось, в это необходимо было внести некоторые коррективы. В главе 25 Вы пишете об искуплении и о том, что некоторые из нас должны выплачивать кредит до сих пор, в то время как другие (хорошие) считаются неискупимыми. Когда дар превратился в долг? Я, наверное, пропустил эту часть книги.

Комментарий: Рад, что Вы затронули эту тему. Я могу предположить, что другие могли задаться тем же вопросом, поэтому я объясню, исходя из своего понимания. Действительно, Королева дала нам свободу воли без каких-либо условий, когда начался Эксперимент Тиамат. Мы должны были использовать энергию Центрального Огня для усиления наших 3-ЕК (человеческого три единичного комплекса) и использовать эту энергию внутри конструкции Тиамат для эволюции. Не имело значения, сколько энергии мы использовали, чтобы добраться до точки, когда мы были готовы выйти из группы душ, потому что мы все равно собирались вернуть ее тем или иным способом. И нам не нужно было становиться богами-создателями и после выпуска, если мы этого не хотели, и нам не нужно было возвращать энергетический "долг".



Это по-прежнему так, но кое-что изменилось. С момента создания Матрицы мы использовали всю энергию, взятую из Центрального Огня, для подпитки системы

Эн.ки и Мардука, и тем самым в какой-то степени истожили Вселенную, чтобы накормить тех, кто использует энергию исключительно для себя (Владык). На момент создания Тиамат это было совершенно невиданным. Другие звездные расы начали жаловаться, и когда Орион посмотрел на ситуацию (а это, должно быть, было совсем недавно), то увидел, что, похоже, конца этому не видно. Мы, люди, в своем невежестве, только брали и брали, но ничего не давали взамен, и очень мало оставляли себе, и ничего не давали для собственного развития. Вместо этого мы кормили своих угнетателей и, конечно, кормим до сих пор. Итак, Королева перекрыла поток энергии в Конструкцию Земли, и теперь в Системе не хватает энергии. Это напрягает Владык, и им нужно поторопиться. Я полагаю, что Орион ждет, пока они совершат ошибки в процессе, чтобы вмешаться до того, как Владыки смогут атаковать Ориона.

Я рассказываю об искуплении и покаянии в "Книге ОРИОНА", том 2. Кто несет ответственность за возвращение энергетического долга? Очевидно, что это Владыки, но они отказываются. Тогда она ложится на людей, которые тоже отказываются и вольно или невольно работают на Владык. Люди, которые настаивают на том, что хотят остаться здесь, и отказываются уходить, даже если у них есть такая возможность, тоже становятся ответственными за долг, потому что теперь они стали вампирами, как и Повелители. Каждый получит свой шанс, но никто не будет заставлять кого-то отправляться в Орион. Но если они откажутся, то во избежание дальнейшей кражи энергии их ждет наказание - присоединение к Владыкам, что они и так хотят сделать. Вам, читающим или слышащим это, может показаться странным, что люди предпочтут остаться в этой замкнутой системе, когда дело дойдет до драки, но, честно говоря, я думаю, что больше людей, чем мы думаем, предпочтут остаться. Однако те, кто работает над выходом через Решетку и готов внести какой-либо вклад в расширение Вселенной, не будут нести ответственность за энергетический долг, если только мы раскаемся в Матрице и не будем привязаны к ней.

PATREON

<https://patreon.com/wespenre>

Если вам понравилась эта статья, пожалуйста, поддержите меня на Patreon по адресу <https://patreon.com/wespenre>

Кроме того, вы можете подписаться на Ko-Fi по адресу <https://ko-fi.com/wespenre>. Ваша поддержка поможет мне продолжать делать то, что я делаю. Без нее я не смогу продолжать свои видео и исследования. Ko-Fi может стать для вас хорошей альтернативой. Он находится в Европе и не взимает с вас налогов при пожертвованиях, а его платформа очень похожа на Patreon. Однако для пожертвования на Ko-Fi необходимо иметь счет PayPal - карты не принимаются. Если это препятствие, то лучше выбрать Patreon, где можно оплатить картой.

Если вы хотите поддержать меня там, я также зарегистрирована на сайте WISE (wise.com). На WISE вы можете использовать свою дебетовую/кредитную карту или банковский счет вместо PayPal, и вы можете настроить автоматические ежемесячные платежи, как на Patreon. Но на WISE нет налогов (НДС), и комиссии за перевод практически отсутствуют. Этот вариант пожертвований мне очень нравится. Все, что вам нужно сделать, это открыть счет и найти мой адрес электронной почты wespenre2@gmail.com или мое настоящее имя Пер Севен, а затем настроить автоматические платежи.

Отдельное спасибо моим меценатам второго и четвертого уровней, чья поддержка неоценима для того, чтобы я мог продолжать свою работу. Вот несколько человек, которые согласились на упоминание их имен. Когда я буду размещать видео, я буду отделять Shout-out от обычных

почетных упоминаний, как я делал раньше, но когда я размещаю статьи, я не вижу причин разделять их:

Lucy, Nadine&Jose, Naturalvet, Higherground. Denise R., Kim C., Esty, Susan Hassett, Vianne, Hema, Suzanna, Lova, αἴψων, Stranne, SS, Ninotchka, Conrad Nagel, R3yn, Sovereign Spirit, Vitalinfo, KIM MIN SUNG, Cheryl, MCMG, Andrew, MikeO, Yohan Tengra, Renerio, Jose Capareda, Leo B, Клаудия, Джош Черчилль, Марк, Хайди, Джефф и Кэти Хаттен, Мерил, Аустея и Хайя.