

# Wes Penre Productions

\*\*\*\*\*

## Q&A sessioon #30, 2025

Autor Wes Penre, 10. oktoober 2025

\*\*\*\*\*

Tere tulemast uude Q&A rubriiki ja tänan teid küsimuste eest! Palun saatke mulle rohkem küsimusi minu e-posti aadressile [wespenre2@gmail.com](mailto:wespenre2@gmail.com), ja kirjutage teemareale Q&A, et mul teie e-kiri märkamata ei jääks.

Palun esitage oma küsimused võimalikult lühidalt. Ma saan liiga palju pikki e-kirju ja märkan, et kõhklen mõnda neist lisamast, sest ma ei leia aega nende lühendamiseks. Seega väljenduge nii lühidalt kui võimalik. Ma mõistan, et mõnikord ei ole sõnumi edasiandmiseks võimalik lühidalt väljenduda, kuid piisab sellest, kui te annate endast parima.

Kui soovite vaadata mõnda minu raamatut, siis külastage, palun, veebilehte <https://amazon.com>. Erinevate kirjastuste, sealhulgas Amazoni poolt, on praegu raamatuid tõlgitud hispaania, saksa, vene, poola ja eesti keelde.

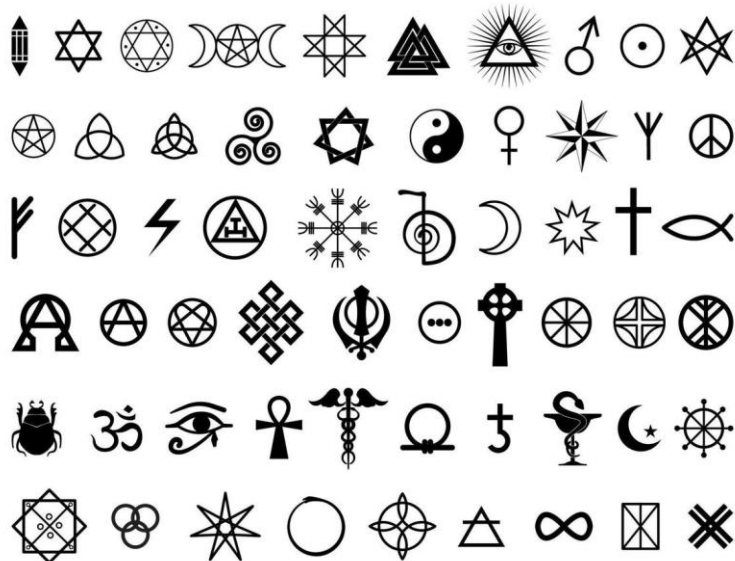
Palun vaadake lähemalt siit: <https://wespenrevideos.com/2024/08/28/wes-penre-books-published-in-multiple-languages/>.

Saksa keelde tõlgitud raamatud on saadaval ka Amazon.de-s, et säästa saatekulusid, kui olete Saksamaal. Seda informatsiooni ajakohastatakse niipea, kui kuskil ilmub uus tõlgitud raamat.

**Tähelepanu!** Kui teie esitatud küsimus(ed) ei ole kaasatud, on sellel tavaliselt kaks põhjust: ma ei saanud sel nädalal kõiki küsimusi lisada, seega hoidke silm peal järgmistel Q&A sessioonidel, või mingil põhjusel ei sobinud küsimus(ed) Q&A formaadiga – võib-olla liiga laialivalguvad või keerulised, et selle formaadi raames vastata. See ei ole kunagi tingitud sellest, et ma peaksin küsimust „rumalaks“.

*Kahjuks ei ole mul aega vaadata videoid, mida inimesed mulle mõnikord küsimuse osana saadavad. Selle asemel võtke videost see osa, millega küsimus seotud on, ja kirjutage see küsimusse. Samuti ärge palun saatke veebilehekülgi või pikki PDF-faile, mida mul ei ole aega läbi lugeda. Kui ma saan selliseid manuseid ja linke, pean ma need küsimused automaatselt kõrvale jätma, kui ma ei saa neid manuseid avamata kommenteerida.*

# Wes Penre Productions



**Küsimus #1:** Kallis Wes, olen iseseisvalt dekodeerinud iidseid sümboleid ja kaasaegseid sündmusi kui energeetilisi arhitektuure ning leian pidevalt kattuvusi teie kirjutistega Loosh'ist ja reinkarnatsiooni lõksust.

Näiteks minu hiljutine töö Maja Pühamu Reljeefiga (Akhenaten/Nefertiti, eestikeelsed vasted Amenhotep IV/Nofretete) näitab varjatud motiive päikeseenergia väljatõmbamisest/ekstraheerimisest, DNA manipuleerimisest ja rituaalsest pilkamisest, mis näivad kordavat teie kirjeldusi hingede lõikusest/korjest.

Pöördun teie poole ühe selge küsimusega:

Kas Loosh on teie arvates puhtalt peen hingeenergia, mis korjatakse ära pärast surma, või saab sellest osa saada ja seda korjata ka eluajal läbi sümbolite, arhitektuuri ja kollektiivsete usurituaalide?

Teie vastus aitaks mul omaenda mudelit täiustada. Ma ei otsi väitlust – lihtsalt andmepunkti kellelki, kes on seda teed kauem käinud kui mina.

Tänan teid aastakümnete pikkuse töö eest, mille olete sellele teemale pühendanud.

**Kommentaar:** Arhondid/Siiruslased/Khaanikuningad/Ülemvalitsejad (palju nimetusi samade olendite kohta) koguvad inimestelt loosh'i (tuld/Vaimu energiat), olenemata sellest, kas me oleme elus või surnud. Nad toituvad meie hirmust. Selle inimese surmahetk, kes on teadmatutes

# Wes Penre Productions

surmajärgse elu suhtes, võib Arhontide jaoks olla pidusöök, nagu ka sõda, mõrv, piinamine, seksuaalne väärkohtlemine ja nii palju muud.

Paljud sümbolid on energiaga laetud, tavaliselt läbi maagiliste rituaalide, mis on sageli seotud kindlate Arhontidega (Aleister Crowley' raamat „Goetia“ on täiuslik näide. Mul oli kunagi üks selle eksemplar, kuid ma pidin selle ära viskama, kuna sümbolitest ja sigilitest tulev negatiivne energia mõjutas mind). Seega, kui me suhtleme teatud sümbolite ja sigilitega, toidame me taas nendega seotud Arhonti/Arhonte. Paljud ettevõtted ja ärid kasutavad neid okultseid sümboleid oma logodes, et firmad saaksid kaitset selle sümboliga seotud olevalt jumaluselt.



**Küsimus #2:** Kui me võrgust väljume, kas me saame valida, kuidas me välja näeme või kuidas meie hing välja näeb pärast seda, kui me läheme suuremasse universumisse või tõelisse universumisse? Oletame näiteks, et te väljute maatriksist pärast seda konkreetset eluaega... kas te saate valida, kes te olla tahate? Mulle meeldis minu praegune elu väga, sest ma ärkasin selle jooksul ja ma naudin Drew'ks olemist. Ma tean, et enne seda elu on olnud teisi elusid... Ma mäletan, et te ütlesite, et meil oleks ligipääs kõikidele teiste elude mälestustele.

**Kommentaar:** Jah. Kui meil füüsilist keha enam ei ole, on lihtne oma Vaimu Tulesid ümber kujundada ja luua vorm, mis erineb sellest, mis meil praegu on. Paljud inimesed, kellel on olnud kehavälised kogemused (inglisekeelse lühendina OBE), regressiooniteraapia ja surmalähedased kogemused (inglisekeelse lühendina NDE), kirjeldavad sama nähtust. Te kasutate oma Meelt oma kujutise ümberkujundamiseks. Surmajärgses elus näib see olevat tavaline inimeste puhul, kes kohe Valgustunnelisse ei sisene – nad kujundavad end ümber nii, et nad näeksid välja nagu oma nooruses, kui neile nende väljumine kõige rohkem meeldis.

Teie prominentne isiksus pärast Võrgust väljumist on see isiksus, mis teil väljumise hetkel on, sest just see olete teie selles konkreetses olevikus. Seejärel taastub ka rohkem mälestusi sellest, kes

# Wes Penre Productions

te olete olnud eelmistes kehastumistes. See on teave, mida saate tulevikus ära kasutada, kuna need mälestused on samuti osa teist. Kuid peamiselt olete te see, kelleks te olete saanud, s.t inimene, kes te olete praegu.



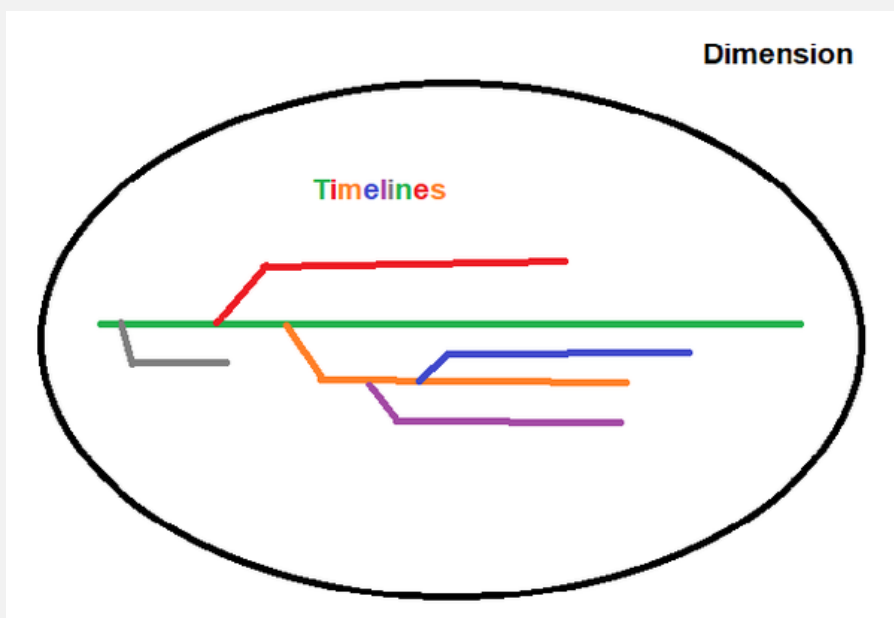
**Küsimus #3:** Kas vikerkaare oma silmaga nägemisel on mingi vaimne tähendus? Nägin hiljuti ühte oma välisukse ees trepil. See oli täiesti uskumatu. Tahaksin teada, kas sellel on mingi tähendus.

**Kommentaar:** Ei, vikerkaar on lihtsalt prismast välja voogavad värvid. See on ilus, aga ma ei näe, kuidas see saaks meie jaoks midagi konkreetset teha, välja arvatud ehk see, et tekitab ehk aukartust.



**Küsimus #4:** On olemas lugu sellest, mille järgi on Maale tulnud 144 000 tähelast (inglisekeelsena *starseeds*), et inimkonda äratada. Mõned inimesed ütlevad, et need tähelapsed on samuti selles holograafilises vanglas lõksus.

**Kommentaar:** Jah, igaüks, kes sellesse Süsteemi siseneb, saab amneesia selle sfääri tiheduse ja pimeduse tõttu – see sfäär asub TÜHJUSE (inglisekeelsena *VOID*) „põhjas“. On väga vähe kihte, mis meie „reaalsusest“ tihedamad on. Mõned saavad külastada ja siiski osa oma mälestustest säilitada, kuid enamik külastajaid kasutab kristalle ja muid tehnoloogiaid, et oma mälestusi elus hoida. Sellegipoolest on isegi neil mõningane amneesia.



**Küsimus#5:** Kas on võimalik, et keegi reinkarneerub/töödeldakse ümber tagasi samaks inimeseks, kes ta just oli, kuid alternatiivsele ajajoonel?

# Wes Penre Productions

**Kommentaar:** Sellisel kujul, nagu ümbertöötlusprotsess siin on üles ehitatud, ütleksin, et ei. Protsess on täpne ja tõenäoliselt automaatne, nagu programm, mis töötab ja algab Valgustunnelist.

# PATREON

<https://patreon.com/wespenre>

Kui see artikkel teile meeldis, siis kaaluge, palun, minu toetamist Patreon'is aadressil <https://patreon.com/wespenre>.



<https://wise.com/pay/me/perakes1>

Teie toetus aitab mu jätkata seda, mida ma teen. Ilma selleta ei saa ma oma videote ja uurimistööga jätkata.



Eriline tänu ja tunnustus minu 2.–4. taseme patroonidele, kelle toetus on hindamatu, et saaksin oma tööd jätkata. Siin on mõned neist, kes on nõustunud, et nende nime mainitakse. Kui postitan videoid, eraldan tunnustuse tavapäraestest auavaldustest, nagu varem tegin, kuid artiklite puhul ei näe ma põhjust neid eraldi esitada:

Lucy, Nadine&Jose, Naturalvet, Higherground. Denise R., Kim C., Esty, Susan Hassett, Vianne, Hema, Suzanna, Lova, αἴψων, Stranne, SS, Ninotchka, Conrad Nagel, R3yn, Sovereign Spirit, Vitalinfo, KIM MIN SUNG, Cheryl, MCMG, Andrew, MikeO, Yohan Tengra, Renerio, Jose Capareda, Leo B., Claudia, Josh Churchill, Mark, Heidi, Jeff & Kathy Hatten, Meryl, Austėja, Haya, Gabi P., Bert&Monica, Jeffrey Jitterbug, Peter Zammit ja Dana.