

Wes Penre Produktionen

F&A-Sitzungn #9, 2026 von Wes Penre, 12. April 2026 Traducción de Adela Kaufmann

Willkommen, und danke für eure Fragen! Bitte sende mehr an wespenre2@gmail.com, einschließlich 'Q&A' in der Betreffzeile, damit ich Ihre E-Mail nicht vermissem.

BITTE LESEN (Nachrichten 2026):

Bitte halte eure Fragen so kurz wie möglich. Ich verstehe, dass es manchmal nicht machbar ist, es kurz zu halten, wenn man seine Botschaft vermittelt. Allein dein Bestes zu geben reicht aus.

Um meine gesamte Büchersammlung zu sehen, [besuch bitte diesen Link auf Amazon.com](#) (und klicke dann unten auf der Seite auf "mehr sehen"). Bücher werden inzwischen von verschiedenen Verlagen, darunter Amazon, ins Spanische, Deutsche, Polnische und Estnische übersetzt. Im Jahr 2026 werden wir höchstwahrscheinlich auch sehen, dass meine Bücher nacheinander auf Rumänisch veröffentlicht werden.

Ich habe außerdem gerade ein neues Sachbuch mit dem Titel "[Navigating the Nanoverse](#)" veröffentlicht, das ebenfalls ins Spanische und Deutsche übersetzt ist.

Bitte beachte: Wenn die von euch eingereichten Fragen ausgelassen werden oder fehlen, liegt das meist an zwei Gründen: Es gab in dieser Woche keinen Platz für alle Fragen, also halten Sie Ausschau nach einer der folgenden Fragerunden. Alternativ, und aus irgendeinem Grund, entsprach die Frage(n) nicht dem Kennzeichen eines Q&A – vielleicht zu breit oder komplex, um sie in diesem Format zu beantworten. Es ist nie, weil ich eine Frage für "dumm" halte.

Leider habe ich keine Zeit, Videos anzuschauen, die mir manchmal als Teil der Frage geschickt werden. Konzentrieren Sie sich stattdessen auf den Teil des Videos, der sich

Wes Penre Produktionen

auf die Frage bezieht, und fügen Sie ihn in die Frage ein. Bitte verzichte außerdem darauf, Links oder lange PDFs zu senden; Ich habe keine Zeit, sie zu lesen. Wenn ich diese Anhänge und Links erhalte, muss ich diese Fragen automatisch ignorieren, es sei denn, ich kann sie kommentieren, ohne mich um die Anhänge kümmern zu müssen.

WICHTIGER HINWEIS: Ich schätze alle Fragen, die ich bekomme, wirklich sehr, aber bitte sei vorsichtig, bevor du sie sendest. Zu viele Leute kritzeln einfach schnell Wörter auf, ohne ihre Texte nachträglich zu bearbeiten. Das legt die Last auf mich. Ich muss viele *dieser Fragen oft gründlich* bearbeiten, was viel Zeit in Anspruch nehmen kann.

So sehen E-Mails oft aus. Die Leute beginnen Sätze mit einem kleinen Satz und ohne Zwischenraum nach Kommas, außerdem überspringen sie Punkte (wie vor "außerdem"), lassen die Sätze einfach ineinander fließen und verwechseln die meisten üblichen Wörter. Schicken Sie es wie eine Tat und lassen Sie mich es korrigieren.

Ich finde das respektlos und bitte euch freundlich, eure Texte vor dem Absenden der E-Mail zu korrigieren. Es muss nicht perfekt sein, aber bitte gib dein Bestes. Ich verstehe, dass manche Menschen auch legasthenisch sind oder andere Behinderungen haben. Für andere sind Rechtschreibung und Grammatik vielleicht nicht ihre stärkste Seite, aber darüber spreche ich nicht. Ich spreche von faulem Schreiben. Mit etwas Verbesserung können wir alle Ihre Fragen genießen. Natürlich gilt das nicht für jeden. Ich bin der König des Fehltypens bis an den Rand des Ärgers, aber ich gehe immer zurück und korrigiere es.

Lass dich davon nicht stören, wenn du dich deswegen "schuldig" fühlst. Ich möchte das nur anmerken, um die Dinge zu vereinfachen. Verbessere dich einfach von jetzt an, das ist alles, worum ich bitte. Und lass dich von dieser kleinen Korrektur nicht davon abhalten, Fragen zu stellen.

Wes Penre Produktionen



Frage #1: Wenn wir die japanische Kultur betrachten, insbesondere ihre Architektur, die harmonisch und sehr präzise ist – asketisch und doch ästhetisch – und sie mit der Kleidung der Menschen, ihren Theateraufführungen sowie ihren alten Liedern und Musik vergleichen, stellt sich die Frage, woher diese Menschen kommen. Oder sind sie eine Art künstliche "Puppenmenschen"?

Könntest du etwas über die Japaner sagen, was sie sind? Sind sie Menschen mit Geist oder nicht?

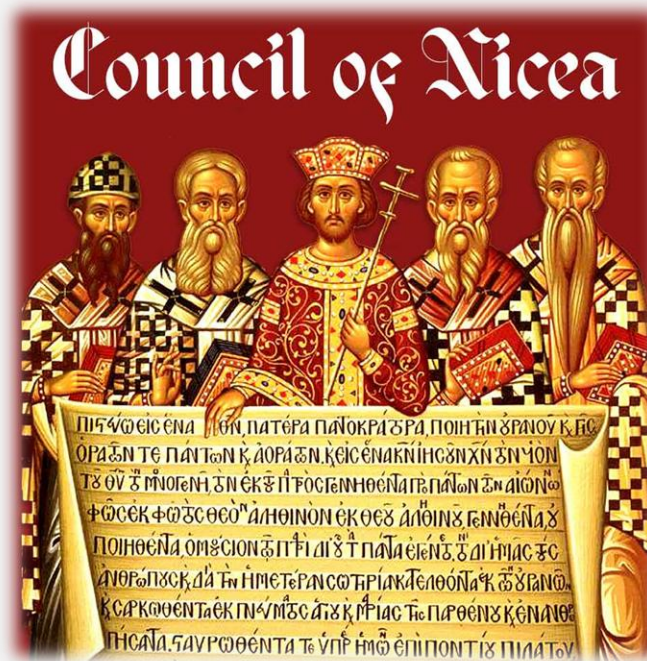
Kommentar: Soweit ich weiß, sind alle Menschen, die auf diesem Planeten leben, seit die Archons an unserer DNA herumgebastelt und Homo sapiens erschaffen haben, alle Homo sapiens und Mitglieder der menschlichen Seelengruppe. Die Unterschiede in Aussehen und Kultur sind auf Experimente innerhalb des Experiments zurückzuführen. Verschiedene "Rassen" haben damit zu tun, wer ihre DNA "besitzt", aber sie wurden auch für verschiedene Aufgaben von den archontischen Kräften eingesetzt.

Die japanische Kultur ist zwar interessant, aber sie ist nur ein weiteres Experiment innerhalb der menschlichen Seelengruppe, die eine andere Kultur gewählt hat, sei es durch eigene Wahl und Evolution oder durch die außerirdischen Marionettenspieler.

Frage #2: Ich war ziemlich verwirrt darüber, ob unser Universum (Kenoma + Orion) das einzige existierende Universum ist, ist und sein wird.

Kommentar: Ich würde argumentieren, dass das Kenoma (einschließlich Orion) das einzige *physische* Universum ist, das existiert. Dann kommt es darauf an, wie wir ein

Universum definieren. Es gibt viele verschiedene Sichtweisen darauf, je nach Kultur und wie sie gesehen wird. Die Wissenschaft lehrt uns, dass das gesamte materielle Universum das eine und einzige Universum ist. Andere würden sagen, dass ein Sonnensystem, ein Planet, ein Stern oder eine Galaxie ein eigenes Universum ist... Aber um deine Frage zu beantworten, habe ich mich für den wissenschaftlichen Ansatz entschieden. Wir haben auch Universen in unserem Geist, nicht zu vergessen.



Frage #3: Hallo Wes, du erzählst in deinem neuesten Buch, wie die Jesusgeschichte von Marduk zur Zeit des Römischen Reiches gekapert wurde, als Marduk als Saturn verehrt wurde. Glaubst du, dass Marduk in dieser relativ kurzen Zeit mit seiner Priesterklasse über das Astrale kommunizierte und vielleicht in dieser Zeit nicht inkarniert wurde? Denn mit dieser Geschichte hat mich eine starke Resonanz getroffen, statt dass Marduk als Jesus inkarniert ist. Aber ich glaube, er machte definitiv seine Züge während der Römerzeit. Danke.

Kommentar: Ob Marduk zur Zeit Jesu inkarniert wurde, weiß ich nicht. Ich glaube jetzt jedoch, dass Marduk die Jesusgeschichte nicht kaperte, solange Jeschua (der physische Messias) lebte, sondern vielmehr, als der Gnostizismus zum Christentum wurde und die ursprüngliche Geschichte verfälscht wurde.

Ob Marduk direkt an der Entstehung des frühen Christentums beteiligt war, ist schwer zu sagen, da machthungrige Menschen dies hätten ausführen und die Macht zurück in die römisch-katholische Kirche bringen können. Das Christentum ist eine große

Wes Penre Produktionen

Verzerrung, bei der das göttliche Weibliche unterdrückt wird und Marduk und En.ki von der Anbetung und Kontrolle durch die Kirche profitieren können, wie es bei allen etablierten Religionen der Fall ist. Es ist auch interessant, dass die Gründer des Christentums – die katholische Kirche – die gnostischen Texte und den Gnostizismus verboten haben. Die katholische Kirche ist immer noch ein verborgener Paganismus, in dem der Vatikan heidnische Götter verehrt, genau wie in der römischen Zeit.



Frage #4: Was passiert, wenn ein Geschwister in Ihrer unmittelbaren Familie Selbstmord begeht? Beeinflusst das meine Chancen, durchs Raster zum Pleroma oder zum Ogdoad zu gelangen?

Ja, der Tod meines Bruders ist das "Dinge kommen in Dreien". Erstens ist meine Schwester im August 2016 gestorben, meine Mutter im Juni 2023 und nun mein Bruder im April 2026. Wieder einmal fühle ich jetzt tatsächlich mehr Freiheit, da mein Bruder genauso narzisstisch war wie meine Mutter, aber mit einem schlechteren Temperament.

Kommentar: Du hast in letzter Zeit viel Härte und Trauer durchgemacht. Das tut mir sehr leid zu hören. Es ist schwer damit umzugehen.

Die gute Nachricht ist: Wenn es um dich geht, wird nichts von dem, was in deiner Familie passiert ist, deine Chancen beeinflussen, durch das Grid zu gehen und wohin du von dort aus gehst.

Frage #5: Wes, danke für deine Arbeit.

Wes Penre Produktionen

Meine Frage bezieht sich auf Menschen, die keinen Zugang zu deiner Arbeit haben. Wenn jemand, der die Sprachen deiner Bücher nicht kennt (sagen wir jemand, der in abgelegenen Gegenden lebt, wie einem Dschungel), und ein spiritueller Mensch ist, kann diese Person dann einfach durch das Hineingehen alles, ganz allein entdecken?

Ist es überhaupt theoretisch möglich, dass jemand ganz allein nach Gnosis gelangen kann? Schließlich sind wir Wesen mit Geist.



Kommentar: Ja, es ist möglich. Dschungelstämme und andere abgelegene Gruppen von Menschen – insbesondere jene, die in der Nähe der Natur leben – können theoretisch Einsichten gewinnen. Spirituelle Angelegenheiten sind für die meisten Gruppen von Bedeutung, unabhängig davon, wo sie leben, und viele Stämme haben Schamanen und/oder spirituelle Praktiken.

Ein Mensch muss sein genaues Ziel nach dem Tod nicht kennen. Das Wichtigste ist, zu erkennen, dass die Matrix eine Falle ist. Außerdem ist es nicht unsere Welt; Wir sind spirituelle Wesen, und es gibt einen Ort, von dem wir kommen und zu dem wir zurückkehren. Wenn jemand sich dieser Dinge voll bewusst ist und entschlossen ist, diese Welt endgültig ohne Bindungen zu verlassen, ist die Wahrscheinlichkeit groß, dass er am richtigen Ort landet. Ist das schon einmal so passiert? Ich weiß es nicht. Ich schätze, niemand weiß es, denn selbst wenn wir einen "Dschungelstamm" genau studieren, haben wir keine Möglichkeit zu wissen, wo eine sterbende Person dieses Stammes nach dem leiblichen Tod landen wird, unabhängig von deren Einsicht.

PATREON

<https://patreon.com/wespenre>

Wenn dir dieser Artikel gefallen hat, überlege bitte, mich auf Patreon unter <https://patreon.com/wespenre> zu unterstützen.



<https://wise.com/pay/me/perakes1>

Eure Unterstützung hilft mir, weiterzumachen wie bisher. Ohne sie kann ich meine Videos und Recherchen nicht fortsetzen.



Ein besonderer Dank und ein besonderer Dank an meine Tier 2 bis 4 Patrons, deren Unterstützung unschätzbar ist, damit ich meine Arbeit fortsetzen kann. Hier sind einige, die akzeptiert haben, dass ihre Namen genannt werden. Wenn ich Videos poste, trenne ich das Shout-out von den regulären Ehrenerwähnungen, wie ich es früher getan habe, aber wenn ich Artikel poste, sehe ich keinen Grund, sie zu trennen:

Lucy, Nadine & Jose, Naturalvet, Higherground. Denise R., Kim C., Esty, Susan Hassett, Vianne, Hema, Suzanna, Lova, αἰῶν, Stranne, SS, Ninotchka, Conrad Nagel, R3yn, Sovereign Spirit, Vitalinfo, KIM MIN SUNG, Cheryl, MCMG, Andrew, MikeO, Yohan Tengra, Renerio, Jose Capareda, Leo B., Claudia, Josh Churchill, Mark, Heidi, Jeff & Kathy Hatten, Meryl, Austėja, Haya, Gabi P., Bert & Monica, Jeffrey Jitterbug, just_put_it_here, Peter Zammit und Dana.